VESTIMOS DE PLATA EL HORIZONTE

La Bomba Atómica lo alteró todo. A finales del Verano de 1949, la explosión de una bomba atómica rusa confirmó que Estados Unidos no eran los únicos poseedores del arma nuclear, lo cual suscistó reacciones de todo tipo entre la población. Algunos adquireron contadores Geiger para buscar uranio; otros empezaron a cavar refugios en los patios traseros de sus casas para protegerse de posibles ataques nucleares. En un intento por ganar ventaja a la URSS, el gobierno estadounidense inició la carrera armamentística.
En medio de este clima, Madison Square, para transmitir cierto optimismo y despejar los augurios de la llegada del fin del mundo, usó el poder atómico como recurso publicitario. En un sorprendente anuncio sobre un hongo atómico aparecia el lema: "Vestimos de plata el horizonte."

cernos de lo contrario.
Por el contrario la Barcelona que me gusta y me inspira suena a guitarras sucias y d-beats asesinos. Y las personas que habitamos esta sucia ciudad estamos de suerte porque no paran de aparecer propuestas que eviten una excesiva tendencia a la nostalgia. De hecho, me resulta ya algo habitual cuando me encuentro con antigu@s camaradas de batallas recordando épocas pasadas, defender la postura de si, es cierto, en aquella época lo pasábamos muy bien, pero joder el Punk, o lo que nosotros entendemos por Punk es algo vivo y en permanente evolución o adaptación a la realidad del momento.
Y el Punk que late a nuestro alrededor, por muchas críticas y autocríticas que podamos hacer en estos momentos de puertas para adentro, es para mi, ahora mismo, una forma de expresión completamente válida y viva.
Por muchos recuerdos que atesoremos, es el carpe diem el que debe guiar nuestro presente, porque es ahora mismo cuando están pasando las cosas. Y muchas de estas cosas son como mínimo tan interesantes, si no más, que aquellas batallitas perdidas en el tiempo aunque permanezcan en el recuerdo, por mucho que nos empeñemos en revivirlas.

Bandas como **Firmeza 10** que han firmado el que sin duda alguna será para mi uno de los mejores discos de este 2009. Un disco muy especial al mismo tiempo por el sentimiento de cariño ante las personas de este grupo. Y no me ciega el sentimiento cuando afirmo que este es uno de los discos más brillantes que ha caido entre mis manos en los últimos tiempos. Editado de forma totalmente artesanal. Carpeta, carpeta interior y galleta serigrafiadas, insert fotocopiado. Un sonido sin concesiones, sucio primitivo y apasionado y rabioso de u@s punx entusiastas del sonido más distorsionado, amateur y por qué no decirlo? inepto del Punk. Y a pesar de la etiqueta que seguro que algun@s le pondrán de "inepto", se trata como decía antes de uno de los discos más brillantes que para mí, se han hecho en el Estado en los últimos años. Uno de esos escasos discos que además de entretenerte, te ponen contento cuando lo tienes en tus manos, te obliga a pensar a reflexionar y cuestionarte cosas... Algo que parece no estar demasiado de "moda" en el mundo en estos momentos.
Y tampoco se puede hablar del digamos, por decir algo, sonido de inspiración nórdica en Barcelona sin hablar de **Crimen de Estado**. El chaval que toca la batería pasa de la batería a la guitarra. Pero el resultado no deja de ser menos sorprendente, supongo, para l@s no iniciad@s en estas bandas. **Crimen de Estado**, cuyos miembros también militan o han pasado por bandas como *Destino Final*, *Anti/Pasma* o *Invasión*, después de una increíble maqueta y un directo arrasador, nos deleitan también con su primer siete pulgadas. Otra auténtica obra maestra. Seis cañonazos con insert a fotocopia, portada y galleta también serigrafiada (la calavera de la galleta es increíble). Punk as fuck. La influencia de bandas como *Anti/Dogmatikss*, bandas escandinavas y de Punk finlandes es también evidente. Asicomo de otras influencias como *Wretched* y bandas italianas de los 80. Temazos como *"La Bomba Atómica"*, *"Luchar Contra Ellos u Obedecer"*, *"La Paz del Conformismo"* o *"Crimen de Estado"* son canciones que ya considero clásicos del Punk estatal. Puedes conseguir este discazo escribiendo a:
malsonido@hotmail.com
Otra buena noticia es sin duda alguna que podemos de volver a disfrutar de **OTAN** en directo. A la espera de su segundo siete pulgadas, la banda nos deleitó con dos increíbles conciertos. **OTAN** no te pueden dejar indiferentes. No te proponen un termino medio. Dejan claras las cosas desde el primer momento. Son apasionados, son honestos. Tienen opiniones, se las creen, tienen capacidad para expesarlas de una forma que te llega.
De la misma manera se define **C-utter**. Y tampoco creo que la razón sea que la cercanía me ciegue. **C-utter** son mi familia en Barcelona y Tratamiento de Shock forma parte de la familia *Fuck The Bastards*, *C-utter*, *Rebeldes Sin Sombra*... La propuesta ruidosa y ambiental de **C-utter** marca una definición de estilo ante el resto del Punk DIY de Barcelona. *"Urban Hermits"* es un cassette que recopila parte del material que ha ido editando este prolífico duo de Barcelona. Como ell@s mism@s declaran en este trabajo *"En nuestra opresión, usamos las máquinas de forma negligente porque en romperlas y extraer sus ruidos, está el único uso honrado."* La presentación es simplemente espectacular. Lo edita *Afeite el perro*, uno sello cuyas ediciones son completamente artesanales y que también edita un exquisito fanzine, *Haz*. Puedes echarle un vistazo a lo que hacen visitando su blog:
www.afeiteelperro.blogspot.com
Para ponerte en contacto con la banda o enterarte del resto de ediciones y actividades de Fuck the Bastards y allegad@s, como el split LP entre **C-utter** y **Electrozombies**, los recopilatorios de **Folk War** o el último trabajo de el **Ataque de la Basura Radioactiva**, *"Anarquía en las ondas"*, visita:. **www.radiobronka.info/ftb**
o escribe a: **fuegoenlamoncloa@hotmail.com**
Otra banda que también tiene prácticamente listo su primer 12" es **Fix Me**, el cual verá la luz en el sello del bueno de Paco, *La Vida Es Un Mus*.
Después de ver lo que eran capaces estos amigos con su primer siete pulgadas, otro disco especial para mí por motivos personales, editado por el sello de Barcelona, *Sell Your Souls*, **Fix Me** han elegido ahora a *La Vida Es Un Mus*. Sello responsable de algunas de las ediciones más interesantes de los últimos tiempos. Ediciones todas ellas altamente elegantes y cuidadas, con una gran conexión con Barcelona, a pesar de estar afincado en Londres como lo demuestra su colaboración con las ediciones de *Invasión*, **Último Resorte**, con su última retrospectiva sobre el grupo. Os recomiendo que no os perdáis tampoco la reedición de su EP y 12" recopilados en un solo disco, *"La Larga Sombra del Punk"*. Con increíble libreto y delicada presentación.
También esperamos que no se demore más el segundo EP de **OTAN**. Y para cuando leas esto, seguro que ya está en la calle el primer LP de **Destino Final**. que en estos momentos ya están embarcados en una gira que les llevará por México y los U$A y más adelante a Japón son la mitad de Invasión más una nueva sección rítmica con otros dos amigos, Rober y Tete a la batería y bajo respectivamente. Y así, en una definición simple, en directo son simplemente demoledores.
Si quieres investigar sobre las ediciones de *La Vida Es Un Mus* asicomo su catálogo de distribución puedes echarle un ojo a:
www.lavidaesunmus.com
Pero no os creais que la cosa se queda aquí.
Bandas como *Eskroto de Rata*, *Suko de Nabo*, *Infame*, *Etacarinae*, *Horrör aka Siberiä*, *Über*, *Crosta*, *Epidemia* o *Atentado*, amenazan con

Crimen De Estado - Kasablanka.
Molins Sense Rei (BCN). 18/04/2009

ANTIPATIA

COMUNICADO # 1 - Mayo 2009

Tratamiento de Shock. Todos los sábados de 17:00 a 18:00 horas cada quince días en Radio Bronka. 104.5 fm de BCN - www.radiobronka.info/escuchar

Comprimir en una hora cada quince días todas las cosas que quieres compartir con quien quiera escucharte puede resultar una tarea sencilla o complicada.
Confiar en tu capacidad de expresión, memoria e inspiración del momento es algo que resulta, obviamente cuestionable.
Si nos empeñamos en purgar nuestras diatribas, ilusiones, esperanzas, frustraciones y sueños a través de las ondas de una radio en la época de la comunicación digital, por qué no ir un paso más adelante e intentar darle forma a través del papel y la tinta?
Todos los días podemos convertir cosas en lo que deseemos que sean. En nuestra mano está la capacidad de crear nuestras propias propuestas.
Y Si realmente deseamos convertirnos en algún momento en una alternativa real al status quo, debe ser porque nuestra lógica se imponga sobre su locura.

Porque nos negamos a vernos sepultados por el pesimismo de estos tiempos oscuros, de esta realidad de pesadilla, sin utopias ni espacio para la rebeldía.
Porque a nuestro alrededor siguen pasando cosas, muchas de ellas que nos instalan una sensación incómoda en el estomago, y otras que hacen que bailen mariposas en nuestro estómago.
Y La verdad es que, a pesar del comienzo. Compartir historias de cosas interesantes, divertidas y bonitas que pasan en Barcelona no me parece en estos momentos una tarea difícil.
Puede ser la capacidad que tiene la Primavera del Mediterráneo para que empecemos a sacar la cabeza como las cucarachas de Barcelona una vez que el hedor que sale de las alcantarillas nos recuerda que esta ciudad no huele a flores precisamente, por más que los anuncios institucionales nos bombardeen con la intención de conven-

seguir dando guerra. ¿Nuevas generaciones, viejas generaciones? ¿A quién le importa? La diferencia generacional que en otros contextos puede parecer tan evidente es algo que al menos a mí no me parece una cuestión en Barcelona. Claro, esto es una ciudad muy grande, donde todo esta sumamente compartimentado, cada un@ elige su propia paranoia y no hay mucha comunicación entre los diferentes ghettos. Pero igual es aquí donde reside la vitalidad del Punk en estos momentos en esta ciudad. Conseguir que personas de lugares, edades y contextos tan diferentes como el de las personas que se juntan en estas historias, coexistan y lleven a cabo proyectos por mínimos que estos sean, qué queréis que os diga, me parece una buena dirección sobre la que trabajar, avanzar y mirar hacia adelante con esperanza.

Y siguiendo con los proyectos interesantes, parece ser que se avanza en la idea de hacer un documental sobre Punk en su vertiente más "Hazlo Tu Mism@" en Barcelona. El proyecto parece que tira adelante y nosotr@s esperamos fervientemente ver los resultados.

También se ha abierto un infoshop en Los Blokes. **El DIY Kontrataka está abierto los Jueves y Domingos desde las 18:00 horas**.

Un oasis en medio de ese Parque de Atracciones para turistas en el que quieren convertir Barcelona, vaya.

Además, estos últimos meses nos han traído conciertos guapos de bandas como los franceses **State Poison**, invocando el sonido de bandas como *Gai*, *Confuse* o *Swankys*, y cercanos obviamente a bandas como los británicos *Wankys*, **State Poison** tienen una demo grabada en el 2007 y deberían tener en la calle también su primer siete pulgadas. O eso espero, porque esta banda es dinamita en directo. E incluso cerraron con un homenaje a los *R.I.P*: con un *"Policia No"* que coreamos tod@s l@s punx que estábamos allí. Tampoco podemos olvidar a los euskaldunes **Hell Division** y **Karkaba**, culpables de un grandioso LP, ni en disco ni en directo son una banda que te pueda dejar indiferente.

Pero no os creais que nos creemos el ombligo de del universo ni mucho menos. Más bien compartimos el sentimiento de **Silla Eléctrica**, banda de personas afincadas en Madrid que sorprendió con su primer siete pulgadas, al que tituló *"Cloaca"*, y que editó el sello *Solo Para Punks*. Banda muy interesante de la cual te recomendamos fervientemente que tengas en cuenta si se cruza por tu camino. A mi me gustaron mucho en directo cuando nos visitaron hace no demasiado en *Los Blokes Fantasma*, me gusta mucho *"Cloaca"* y qué narices, tengo muchas ganas de escuchar su nuevo siete pulgadas, editado por un sello gringo.

D.S.B. Ateneu Popular de Vallcarca. (BCN). 30/06/2008

Como discazo es el último trabajo de otra banda de Madrid, **Muletrain**, cuyo cantante también comparte guitarreos y se desgañita en **Silla Eléctrica**. Pero bueno, **Muletrain** y **Silla Eléctrica**, son dos grupos completamente diferentes.

Silla Eléctrica son suci@s y llenos de urgencia. Tocan sin bajo y no lo necesitan, armad@s de sus guitarras y batería no necsitan más.

Muletrain es otra historia. Una banda espectacular también en directo, como lo eran *Chingaleros*, otra bomba de esta factoría.

"Crashbeat" es el tercer disco de la banda. Y después de darle vuelta y vuelta, para mí, el mejor de la banda. El sonido es impecable. Desde que pones la aguja y suena la primera canción, sabes que esto es un cañonazo. Y no te equivocas. En este disco, **Muletrain** demuestran que se puede hacer Punk agresivo y al mismo tiempo facturar temas increíbles de rock. Con un sonido pulido y sucio al mismo tiempo que bebe tanto del Hardcore como del Punk americano, desde *Poison Idea* a *Rocket From The Crypt*, pasando por *Wipers*, *Black Flag*, *Discharge* o *Ultravox*. Incluso hay hasta algún ramalazo de inspiración surf en el disco. Se nota que esta gente son unos apasionados de la música, gente con gran cultura musical, mucha pasión, dedicación por lo que hacen y muchos kilómetros de carretera a sus espaldas.

La presentación es simplemente increíble. Con portada desplegable e ilustración a todo color. Me encanta. Edita otro responsable de algunos de los discos más interesantes que han salido a este lado de los Pirineos y del Estrecho de Gibraltrar en los últimos tiempos. Nos estamos refiriendo a *Beat Generation*, sello que no hace mucho también ha reeditado el monstruoso clásico *"Crucificados Pelo Sistema"* de los grandiosos *Ratos de Porao*. Y donde vuelven a compartir hogar discográfico con otras grandes bandas de la capital del Imperio como *Motociclón*, que acaban de editar su segundo disco *"Crostas y Tachuelas"*, *Moho* o *el Capitán Entresijos*.

Tal vez cuando hayas leído estas letras habremos tenido ya la oportunidad de volver a disfrutarlos en directo.

De momento, si quieres saber más sobre **Muletrain**, *Beat Generation*, *Munster Records* y otr@s allegad@s a esta familia como *Alehop* o *Bang! Records*, puedes visitar:

www.munsterercords.com

Otro grupo que a pesar de, lo reconozco, haber escuchado solo una canción que anda rulando por ahí, tengo muchas ganas de ver algo editado de ellos, son los mallorquines, **Verbal Diarrea**. *"Patin Asesino"* es un auténtico cañonazo de la mano de estas células punk de las islas, ya conocidos por su participación en bandas como *Disease* o *Phogo*.

Y de todas las cosas que me han llamado la atención en los últimos tiempos, es probablemente el 12" pulgadas de **Morne** una de las más gratas sorpresas de los últimos tiempos. Este disco, que recoge la primera demo del grupo y está editado por el sello de Oakland, *No Options*, cuyo timón pilota Will, que también toca en *Born/Dead* y *Desolation*. El disco viene en una elegante carpeta serigrafiada en tinta plateada. Y que quereis que os diga, **Morne** recogen influencias de bandas de stench core de los 80 como *Axegrinder*, *Amebix*, aderezadas con toques del metal más arriesgado y ambiental como *Neurosis* o incluso me atrevería a decir, unos *Isis*. A mi me gusta porque se aleja un poco de ese sonido *Tragedy* que parece acompañar a casi todas las bandas que en la actualidad mezclan de forma bastarda el Punk y el metal. Y en estos casos, suelo decir que *Tragedy*, como *His Hero Is Gone* en su momento, solo hay unos. El planteamiento de **Morne** es diferente. Y el resultado es una demo que al final, muy acertadamente para mí, ha visto la luz en vinilo.

Puedes intentar conseguir este disco poniéndote en contacto con *No Options* escribiendo a: **No Options Records, P.O. Box 22285, Oakland, CA 94623, U$A**

Morne también acaban de editar un split LP con los británicos *WarPrayer*, de Bristol, una banda de crust metálico y oscuro que parecen conjurar los espíritus de las bandas de stench core de las islas de los 80. Y otra joyita de esas que para que negarlo, estamos deseando que caiga en nuestras manos. Por último, parece ser que uno de los integrantes de **Morne** también forma parte de **Grief**, clásica banda que definió ese sonido doom que ahora se llama sludge. Y que ha visto reeditado su disco *"Come To Grief"* en un lujoso doble LP de vinilo por *Throne Records*:

www.thronerecords.net

Atentado. Ateneu Llibertari del Besos. (BCN). 29/03/2008

Pero no te creas que todo es ruído a nuestro alrededor.

Amarraza, es un apasionante libro que relata en primera persona la odisea de *Fer*, activista político y corredor de maratones, cuyas creencias socialistas revolucionarias, y en favor de liberación de Asturies, le llevaron a pasar 102 días de prisión bajo la ley antiterrorista. Escrito en nuestra lengua, el asturianu, **Amarraza** es una reflexión muy certera de la realidad de las cárceles en el Estado, poniendo un especial en la situación de los prsos políticos. Edita *Sofitu*, una organización antirepresiva de carácter popular e independentista de clase, que se dedica a denunciar y dar respuesta a los ataques represivos del Estado español hacía la izquierda revolucionaria asturiana. *Sofitu* también apoya a toda la gente represaliada en la lucha capitalista y antifascista tanto dentro como fuera de Asturies.

Puedes ponerte en contacto con ellos a través de:

sofitu@nodo50.org

Desde Julio del 2008 también funciona en el barrio del Natahoyo en Xixón un Centro Social Okupado y autogestionado. Se trata de **La Reflexon**, que recupera un espacio que antes formaba parte de una antigua fábrica de colchones. El Natahoyo es probablemente el barrio de Xixón donde las reconversiones y la desmantelación industrial de Asturies más fuerte golpéo. Y en estos momentos, epicentro de la especulación urbanística de la ciudad, cuando gran parte de la juventud de diferentes generaciones nos hemos visto empujados a la emigración de nuestra tierra a la búsqueda de otras realidades, esperanzas y aventuras.

El Centro Social es inmenso como os podéis imaginar, y poco a poco parece ser que van naciendo proyectos a su alrededor, como diferentes talleres (llingua asturiana, lengua inglesa, castellán pa inmigrantes, de fabricación de lámparas de papel, un comedor vegano, veladas de cine, poesía, conciertos...

Sestaferia es otro proyecto, que lleva también tiempo en Xixón. Es un local, punto de encuentro, distribuidora donde aparte de encontrar libros, revistas... tienen ordenadores para uso libre, de vez en cuando organizan charlas, debates, exposiciones...

Pero bueno, para informaros mejor de lo que yo os pueda contar sobre lo que pasa en Asturies, os recomiendo que le echéis un vistazo a:

www.glayiu.org.

Otro libro de recomendada lectura es el último trabajo hasta ahora de la editorial *La Felguera*. Se trata de: **Nos Estamos Acercando, la Historia de la Angry Brigade**. Para mí, la mejor obra de *Servando Rocha* hasta este momento, junto con la lectura complementaria a esta de *King Mob, el Partido del diablo*.

La historia de este grupo de activistas ingleses que atacó con explosivos y armas edificios del gobierno, poniendo en jaque, con sus brillantes y poéticos comunicados a la policia de las islas durante el principio de los años 70. El libro, además de contarnos la historia e intentar analizar los hechos, nos marca una línea clara entre la agitación armada, guerrilla urbana y terrorismo. También intenta conectar la historia de la *Angry Brigade* con los movimientos contraculturales y de agitación cultural que nacieron en el Reino Unido durante las decadas de los sesenta y setenta, pudiendose incluso rastrear la influencia del germen de cultivo social del momento hasta los primeros exabruptos del Punk. Escrito con la particular prosa romántica y ágil de *Servan*, es otra de estas lecturas que enganchan.

Y no nos quedaríamos aquí de tener más espacio. Siguen apareciendo libros de carácter independiente y de mucha calidad en el Estado. *Terapía Marx* de *Mala Raza* o ediciones como la de *El Caso Escala* de *Virus Editorial* o *Emboscada en Baia de Pasaia, Crimen de Estado*, editadas el año pasado nos siguen ofreciendo literatura muy elegante. No nos podemos sentir más que afortunados por poder disfrutar de todas estas iniciativas.

Se nos acaba el espacio y con ello nos vamos despidiendo hasta que encontremos otro momento de mayor inspiración que este.

Cuando leas esto, espero que no hayan tocado todavía **C-utter** en Madrid junto a **Atomizador** en *Siroco*, el *6 de Junio del 2009*.

También nos visitarán proximamente *Criminal Damage* de Portland, *Surrender* de Oakland, *Goverment Warning* y alguna cosa más que seguro que va apareciendo por el camino.

Esto no sería posible sin la inspiración de **Alta Intensidad** o algunos de los comunicados que corren por Barcelona. Es algo tan simple como coger unas tijeras y un poco de pegamento. Un boli, o una plantilla, un spray y una pared. En tus manos está poder comunicarte. Tu también puedes hacerlo. Ahora es tu turno.

Salud, amor y revolución.

Barcelona Mayo 2009.

Especialmente dedicado a nuestras personas queridas que continuan peleando por la vida en medio de las nubes de tormenta de estos tiempos oscuros.

También a aquell@s que nos dejaron antes de tiempo. Collacios/es, enxamas os escarceremos.

La foto de al lado es de OTAN en los Bloques Fantasma el 21/03/2009.

La de abajo es de Donosti y el resto no citadas son de Xixón.